

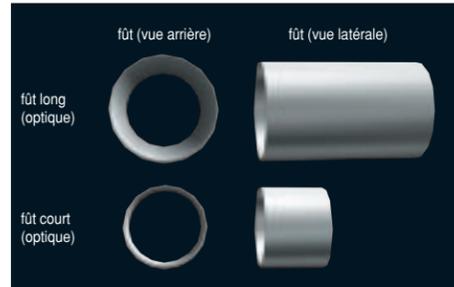
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di NOUVEAU

LD ASPHÉRIQUE (IF)MACRO

XR Vers une compacité toujours plus poussée avec la technologie XR

En réduisant la longueur totale de la configuration optique, nous sommes parvenus à mettre au point des objectifs autorisant un diamètre d'objectif hors-tout inférieur tout en conservant les mêmes valeurs d'ouverture que les objectifs de la génération précédente pour garantir une compacité globale. La variation de la puissance optique a été améliorée dans un ensemble compact grâce à l'utilisation innovante du verre XR (Extra Refractive Index, indice de réfraction élevé), ce qui se traduit par un minimum d'aberrations.

■ **Obtenir la même valeur d'ouverture avec une taille réduite**
Avec un fût court, il est possible d'obtenir la même luminosité (valeur d'ouverture) qu'avec un fût long. En adoptant ce principe, nous avons pu raccourcir la longueur du système optique pour obtenir un objectif globalement plus compact tout en conservant les valeurs d'ouverture.



Di Une nouvelle norme d'objectifs pour appareils numériques

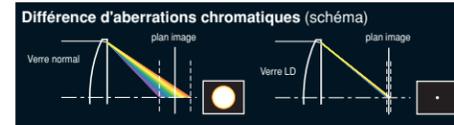
„Di“ (Digitally Integrated Design) est le sigle que Tamron applique aux objectifs comportant des systèmes optiques conçus pour répondre aux caractéristiques de performances des appareils SLR numériques et des appareils argentiques.



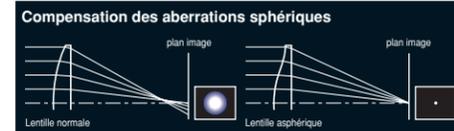
* Les valeurs indiquées concernent les appareils Nikon AF.

Un concentré de technologies basé sur des éléments en verre XR, LD, AD et ASL

La technologie des lentilles ASL compense les aberrations sphériques pour produire une qualité d'image exceptionnelle. Parallèlement, la réduction du nombre d'éléments aboutit à un objectif plus compact et plus léger.



■ Effet de compensation avec une lentille asphérique (schéma)



Caractéristiques du modèle A061

Référence:	A061
Longueurs focales:	28-300 mm
Angles de champ:	75°-8°
Ouvertures maxi:	F/3,5-6,3
Construction optique:	15 lentilles en 13 groupes
Nombre de lames du diaphragme:	9 lames
Mise au point mini:	0,49 m
Rapport d'agrandissement maxi:	1:2,9 (à f=300 mm, distance 49 cm)
Longueur hors-tout:	83,7 mm* (en ext. max.: 163,2)
Diamètre maxi:	ø 73 mm*
Diamètre du filtre:	ø 62 mm
Poids:	420g*
Accessoires standard:	Parasoleil en corolle

Pour tous les appareils reflex courants.

* Les valeurs indiquées concernent les appareils Nikon AF.

Un zoom d'une puissance étonnante

Photo prise avec un appareil argentique (28-300 mm)



▶ 28mm ▶ 50mm ▶ 100mm ▶ 300mm

▼ Angle de champ équivalent lorsque utilisé avec un appareil SLR numérique au format APS-C (approximation)

Équivalent à ▶ 43mm ▶ 78mm ▶ 155mm ▶ 465mm

Photo prise avec un appareil numérique (format APS-C)



*L'angle de champ est équivalent à environ 43-465 mm (avec conversion en 35 mm).

⚠ **Attention :** Veuillez lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser l'objectif.

TAMRON®

HVS

2 rue René Laennec 51500 Taissy France
Fax: 03 26 85 19 08, Tel : 03 26 82 49 29

E-mail: hvssystem@hvssystem.com
Site web : www.hvssystem.com



ISO 9001
Certifié. Le système de contrôle de qualité

A061-EG-111-U-0408-0300

TAMRON®

NOUVEAU

AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di

LD ASPHÉRIQUE (IF)MACRO

Modèle A061 Pour tous les appareils reflex courants.

Le zoom de voyage pour des photos sensationnelles en argentique et en numérique



Modèle A061

Di Digitally Integrated Design

Argentique ou numérique ? Une seule réponse : un seul objectif.

- L'objectif 28-300 mm le plus léger*1 et le plus compact du monde
- Mise au point minimum remarquable du grand angle au télé
– (M.A.P.*2 mini de 49 cm à toutes les focales)
- Fonctionnalités pour vraie macro sans commutation entre les modes
– rapport d'agrandissement maxi de 1:2,9 à 300 mm

*1 : A partir de juin 2004. Sur base des recherches menées par Tamron parmi des objectifs de même catégorie.
*2 : M.A.P. mini = distance de mise au point minimale.

Tout en conservant les hautes performances de son prédécesseur, le nouveau zoom 28-300 mm de Tamron porte désormais la griffe „Di“^{***}, ce qui en fait un objectif idéal pour les appareils argentiques et numériques. Le sigle „Di“ est obtenu en appliquant un nouveau concept optique aux surfaces traitées et en améliorant encore notre système de contrôle qualité déjà rigoureux. Que vous preniez des photos numériques ou argentiques, l'objectif fournit une qualité d'image élevée sur les deux supports. Utilisé avec un reflex numérique au format APS-C, l'objectif produit un angle de champ équivalent à peu près à 43-465 mm, ce qui couvre la gamme d'applications de la photo standard à l'ultra téléphoto sans sacrifier la qualité ou la plage d'ouvertures.

*3 : „Di“ (Digitally Integrated Design) est le sigle que Tamron applique aux objectifs comportant des systèmes optiques conçus pour répondre aux caractéristiques de performances des appareils SLR numériques et des appareils argentiques.



135mm Exposition: F/8 Auto ISO 100 WB: Auto (Prise par un appareil numérique au capteur APS-C)

● Gros plans

Avec un étonnant rapport d'agrandissement maximal de 1:2,9, le plus élevé de sa catégorie, vous obtenez de superbes images de sujets pas plus gros qu'une cassette audio.

Photographié avec un appareil numérique APS-C, le sujet est encore plus agrandi qu'avec un appareil argentique, ce qui produit un effet téléphoto plus prononcé.

Appareil argentique



F=300 mm. M.A.P. 49 cm (rapport d'agrandissement maxi 1/2,9)
Exposition : F/6,3 Auto ISO200 WB : Auto (prise de vue avec appareil argentique)

Appareil numérique (format APS-C)



F=300 mm. M.A.P. 49 cm (rapport d'agrandissement maxi 1/2,9)
Exposition : F/6,3 Auto ISO200 WB : Auto (prise de vue avec appareil numérique APS-C)



28mm Exposition: F/11 Auto ISO 200 WB: Auto (Prise par un appareil numérique au capteur APS-C)

300mm Exposition: Pleine ouverture Auto ISO 200 WB: Auto (Prise par un appareil numérique au capteur APS-C)



300mm Exposition: Pleine ouverture Auto ISO 200 WB: Auto (Prise par un appareil numérique au capteur APS-C)

La gamme d'objectifs Di de Tamron

Compatible avec les appareils argentiques et numériques – **Objectif Di**



Une nouvelle norme d'objectifs pour appareils numériques „Di“ (Digitally Integrated Design) est le sigle que Tamron applique aux objectifs comportant des systèmes optiques conçus pour répondre aux caractéristiques de performances des appareils SLR numériques et des appareils argentiques.

- **Qualité d'image élevée**
(système de contrôle de qualité amélioré et caractéristiques optiques perfectionnées)
- **Praticité**
(zoom puissant mais pratique ; objectif tout-en-un)
- **Economique**



AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical IF Macro
Modèle A061

Qualité supérieure – Objectif Di SP

SP
série
Super Performance



- **Performances supérieures**
(spécifications de conception de pointe ; caractéristiques exclusives)
- **Qualité d'image supérieure**
(priorité aux performances exceptionnelles, sans contrainte de coût)

- SP AF17-35mm Di (réf. A05)
- SP AF28-75mm Di (réf. A09)
- SP AF90mm Di (réf. 272E)
- SP AF180mm Di (réf. B01)
- SP AF200-500mm Di (réf. A08)